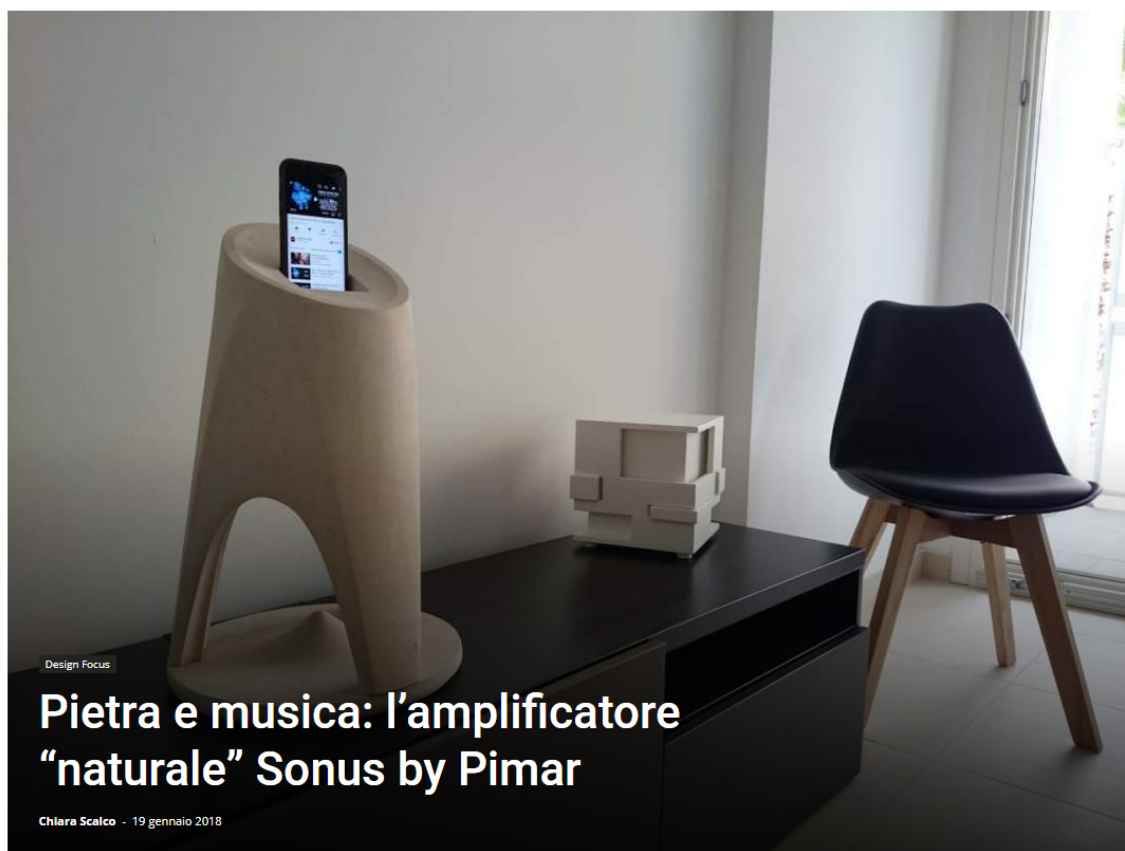


area

[archivio](#) [progetti](#) [bagno design](#) [design focus](#) [itinerary](#) [concorsi](#) [libri](#) [eventi & mostre](#) [corsi](#)[Home](#) > [Design Focus](#) > [Pietra e musica: l'amplificatore "naturale" Sonus by Pimar](#)

Design Focus

Pietra e musica: l'amplificatore "naturale" Sonus by Pimar

Chiara Scalco - 19 gennaio 2018

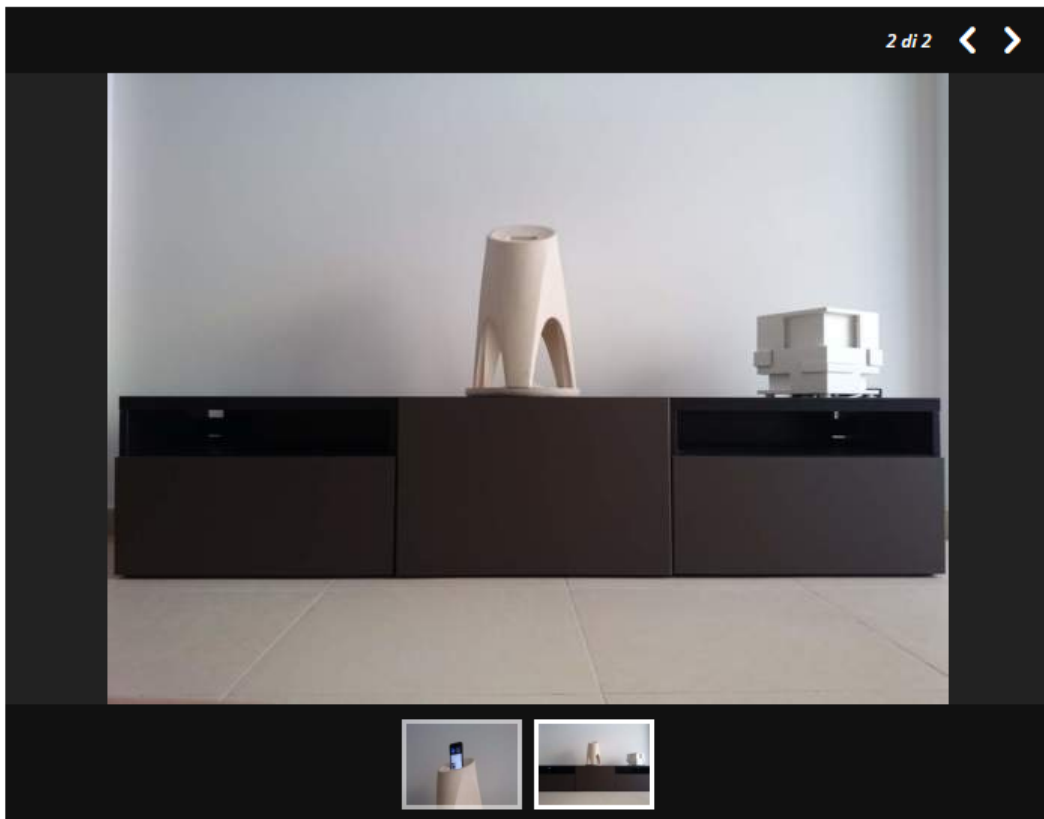
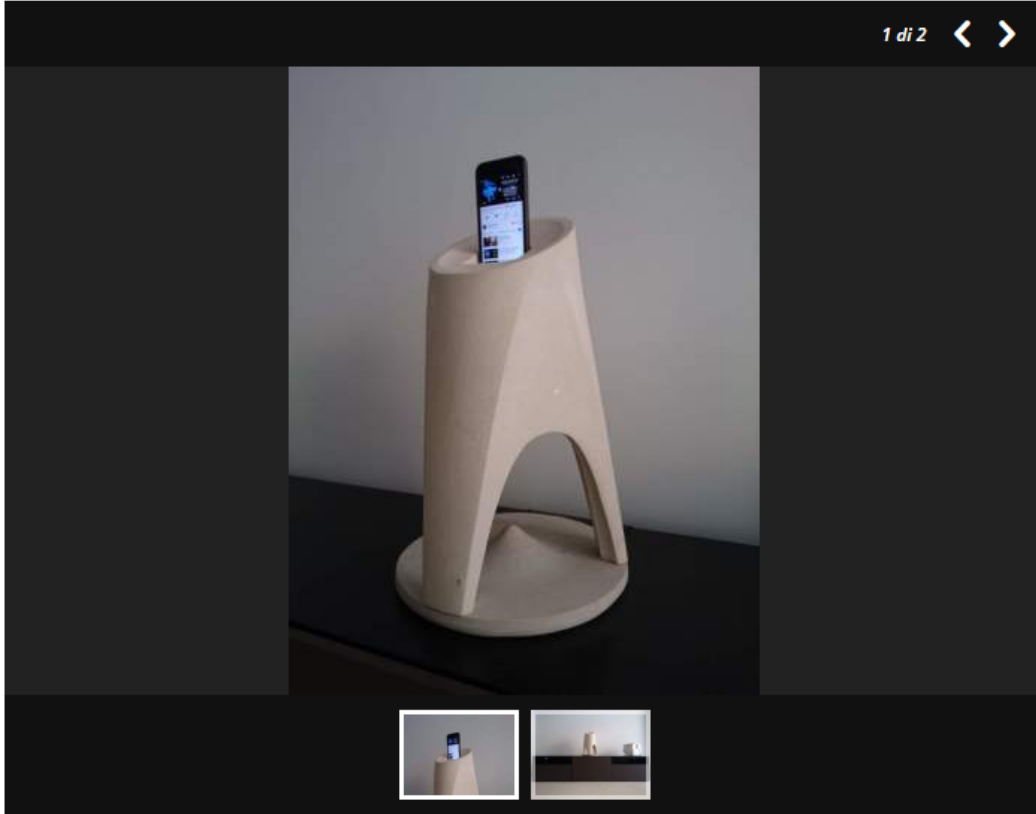
Il suono incontra la materia, la pietra si mette al servizio della creatività scultorea ma anche quella immateriale. Ancora una volta **Pimar** ha messo a disposizione il proprio know-how a supporto di un innovativo progetto scultoreo. Si chiama **Sonus** il primo amplificatore passivo in pietra naturale Pimar ideato dal designer **Marco Boscarino**, progetto nato come tesi di laurea in Disegno Industriale al Politecnico di Bari nell'ambito del laboratorio "Petrae Apuliae", dedicato alla produzione lapidea pugliese.

19/01/2018

Area.it

Pietra e musica: l'amplificatore "naturale" Sonus by Pimar

Pimar



19/01/2018

Area.it

Pietra e musica: l'amplificatore "naturale" Sonus by Pimar

Pimar

La pietra, elemento acusticamente riflettente, è stata scolpita fino a creare una particolare forma conica, che amplifica e propaga il suono proveniente da uno smartphone collocato in un'apposita fessura. Sonus si caratterizza per la sezione interna a tromba della cassa che diffonde le onde sonore, mentre un piatto con un cono riflettente distribuisce il suono a 360° facendolo uscire dalle tre aperture laterali. Il design elegante, che richiama la forma delle costruzioni rurali in pietra salentine, le "Pagghiare", dal tipico profilo a tronco di cono, e i colori chiari della pietra naturale Pimar, lo rendono un oggetto da utilizzare altresì come complemento d'arredo.

TAG

amplificatore passivo

complemento d'arredo

Marco Boscarino

pietra naturale

Pimar

Sonus


CONDIVIDI

 Facebook

 Twitter

 G+

 P

 Mi piace 11

 Tweet